A Monsieur A. ZABEL

Professeur de Harpe au Conservatoire Impérial de St Pétersbourg.

Orientale

Pour la

HARPE

PAR

ALPH. HASSELMANS

Op: 38.

Pr. net: 2f50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. De Lanchy & Cie Paris.

FINE ARTS IMPORTING CO.
THE FRENCH MUSIC CENTRE
130 WEST 42nd STREET
NEW YORK CITY

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/orientalepourlah38hass

ORIENTALE

ALPH. HASSELMANS
Op. 38

Maestoso

Harpe

ff

ff

sempre f

Rall.

p dolce

dim.

pp

Andantino

semplice

p

mf

A. Durand & Fils, Editeurs. D. & F. 5156 Paris, 4, Place de la Madeleine

sdrucciolando

f

a piacere

sducciolando

p

con delicatezza

mf

sf

p

cre - -

(SI♯)

(SI♯)

-scen - - -

do

dolce

p

(SI♯)

(SI♯)

dolce

(SI♯)

pp (SI♯) *sempre di - mi - - nu - - en - - do*

(SI♯) (SI♯)

Allegro

ppp

(FA♭)
(LA♮)
(RÉ♯)
(SI♯)

f *Fb*

f

di - mi - nu - en - do

p (FA♮) (MI♭) (MI♮)

sf p (MI♭) (MI♮) (FA♭) sf (RÉ♮) (LA♭)

sf (LA♮) (LA♭) (LA♮) (LA♯) dim.

(FA♮) (LA♮) (LA♯) mf (SI♯) (SI♯)

(LA♯) sf (SI♯) (SI♯) f

mf

sf

(LA♯)

sf

(SI♯) (SI♯)

(RÉ♭)

sf

(DO♮)

sf (DO♯)

p

(DO♯)(DO♯)

p

(DO♮)

Rit.

Largamente

(RÉ♭)

f sonore

(RÉ♮)

(SI♭)

con passione

f

dim.

(RÉ♯)

p

Poco rit.

A tempo

p

sf

p

sf

p

Rit.

A tempo

p

Rit.

A tempo

f

1 2 1 3 1 1 2 3 4 3 1

Rit.

2

p

Poco meno mosso

p

sf

sf

(MI♯ - - - DO♭)

accelerando *poco* *a* *poco*

sempre cresc.

8

ff *sdrucciolando*

Rit. (MI♮) (DO♮) (FA♮)

pesante

dim.

Tempo I°

dolce

p *cre* - *scen* - *do* **p**

le chant bien en dehors
mais toujours très doux.

dim.

poco più f e animato

p

sf

sf

ff

L. Parent, graveur. D.& F. 5156 Imp. Delanchy 51-53 Fᵇ Sᵗ Denis.